

## 拒絶理由通知書

審判請求の番号	不服2005-1836
(特許出願の番号)	(特願2000-368427)
起案日	平成19年 6月13日
審判長 特許庁審判官	板橋 通孝
請求人	ヤマハ株式会社 様
代理人弁理士	高橋 英生 (外4名) 様

この審判事件に関する出願は、合議の結果、以下の理由によって拒絶すべきものと認められます。これについて意見がありましたら、この通知の発送の日から60日以内に意見書を提出して下さい。

## 理 由

## 1. 手続の経緯

本願は、平成12年12月4日の出願であって、平成16年12月21日に拒絶査定がされ、これに対して平成17年3月7日に拒絶査定不服審判が請求されるとともに、同日付けで手続補正がなされたものである。

## 2. 平成17年3月7日付けの手続補正書について

本件拒絶理由通知書と同日付けの補正の却下の決定により却下されることとなった。

その理由は、後記のとおり。

## 3. 本願発明について

平成17年3月7日付けの手続補正は上記のとおり却下されたため、本願の発明は、平成16年12月2日提出の手続補正書の特許請求の範囲の請求項1ないし3に記載された事項により特定されたとおりのものと認める。

そして、本願の発明は下記の理由により特許を受けることができない。

## [理由]

この出願の全請求項に係る発明は、その出願前日本国内または外国において頒布された下記の刊行物に記載された発明に基づいて、その出願前にその発明の属する技術の分野における通常の知識を有する者が容易に発明をすることができたものであるから、特許法第29条第2項の規定により特許を受けることができない。

記

A：特開2000-155572号公報

B：特開平09-152872号公報

(平成16年9月29日付け拒絶理由通知において提示した刊行物1)

刊行物AはMIDIメッセージを入力して楽音を発生する音源装置の発明に係る出願の公開公報であって、その段落0028に、

「ランダムアサインの場合には、以下のように動作する。ノートオンメッセージが入力されると、制御部21は、そのMIDIチャンネルに対してどの楽器音色が割り当てられているかを判断する。そして、この楽器音色の楽音を発生するための発音スロットを空きスロットのなかから割り当てる。そして、その発音スロットに対して波形データ、奏者キャラクタデータおよびノートオンメッセージで受信した音高データ、ベロシティデータを入力する。発音スロットはこれらのデータに基づいて楽音の発生を開始する。」と記載されている。

ここで、波形データとは、段落0009及び図2を参酌するに、PCM波形データであることが明らかである。

また、MIDIメッセージにおいて、各発音イベントはMIDIチャンネルに対応して形成され、各MIDIチャンネルの音色指定がプログラムチェンジメッセージとして形成されることは、MIDIプロトコルで定められているものであり、このことは記載がなくとも当然自明のことである。

(必要であれば、MIDI規格書、特開2000-081884号公報の段落0015等を参照のこと。

なお、MIDIプロトコルのメッセージに基づいて楽音を発生するのであれば、プログラムチェンジメッセージで各チャンネルに音色指定し、後の発音イベントのメッセージがチャンネル情報を伴うのであるから、チャンネル毎に指定された音色波形情報が記憶されていることは、当該刊行物Aを提示するまでもなく、当然のことである。)

してみれば、当該刊行物Aには、

「MIDIチャンネルに対して、メッセージによる音色変更指示により予め楽器音色が割り当てられており、

ノートオンメッセージが入力されると、ノートオンメッセージにおけるチャンネル情報に基づいて楽器音色を判断し、

発音スロット（音源部）に対して、その音色のPCM波形データを入力して楽音を発生する音源装置。」

の発明が実質的に記載されている。

一方、刊行物Bには、圧縮データを復元して用いる電子楽器の発明に係る出願の公開公報であって、その段落0020に、

「圧縮するデータとしては、デモ演奏データの例を開示したが、電子楽器が格納しているデータとしては、他に波形サンプル値データ、音色パラメータ、リズムパターンデータ、表示用文字列データ、プログラムデータ等があるが、電子楽器が格納している任意のデータについて、本発明を採用することが可能である。波形サンプル値データの場合には、圧縮されたデータが格納された波形ROMから指定された音色に対応する波形データのみをRAMに復元し、該RAMから波形データを読み出すか、あるいは、音源回路8に復元回路あるいは復元処理機能を備え、発音開始と共に使用すべき圧縮波形データの復元処理を開始し、サンプリング周期毎に必要とするアドレスのサンプル値まで波形データを復元するようにしてもよい。」

と記載されている。

ここで、波形サンプル値データとはPCMデータと同義である。また、後段の「してもよい」は採用しなくてもよいことであるから、該構成を除き、換言すれば、

当該刊行物Bには、

「圧縮されたPCM波形データが格納された波形ROMと、復元されたPCM波形データを格納するRAMと、圧縮されたPCM波形データを復元する復元手段と、音源回路とを有し、指定された音色に対応するPCM波形データを前記波形ROMから読み出して復元し、該復元したPCM波形データを前記RAMに記憶し、該RAMからPCM波形データを読み出して楽音を生成する電子楽器であって、

圧縮データを復元したPCM波形データを用いるに際し、指定された音色データのみをRAMに復元しておき、該波形データを読み出す電子楽器。」

の発明が記載されている。

本願請求項1に係る発明は、刊行物1に記載の発明に対して、刊行物2に記載の発明を適用したものである。

すなわち、本願請求項1に係る発明は、刊行物1に実質的に記載されている発明において、PCM波形データとして圧縮データを用い、音色変更指示により指定された音色のみを指定されたチャンネルに対応するRAMに復元しておき、発音指示があったときに、発音指示に該復元された波形データを用いて楽音を発生する音源装置に他ならない。

刊行物1に記載の発明も刊行物2に記載の発明も共にMIDI信号に基づいて楽音を発生する音源に関するものであるから、該適用に格別の困難性はなく、適

用したことにより各刊行物に記載の発明の奏する効果以外の効果を新たに創出するものではない。

したがって、本願請求項1に係る発明は、当該刊行物A及びBに記載された発明に基づいて、当業者が容易に発明をすることができたものである。

また、請求項2および3に係る実施態様は、請求項1に係る発明に単に周知技術を付加したものであって、設計的事項にすぎないものである。

-----  
[平成17年3月7日付けの手續補正に対する補正却下の理由]

平成17年3月7日付けの手續補正は、「複数の圧縮された波形データが格納された第1の波形記憶装置」を「楽音の音色に対応する複数の圧縮された波形データが格納された第1の波形記憶装置」とするものである。

補正前の請求項1には、「前記第1の波形記憶装置からその音色変更指示により指定された音色に対応する圧縮された波形データを読み出し、」と記載されている。

このことから、第1の記憶装置には音色に対応する複数の圧縮データが格納されていることは明らかである。ここで「音色」は「楽音の音色」を意味することは当然である。

したがって、当該補正により第1の波形記憶手段は何ら限定されるものではないから、当該補正は請求項の限定的減縮とは認められない。

また、当該補正は、請求項の削除、誤記の訂正、明りようでない記載の釈明を目的としたものにも該当しない。

よって、本件手續補正は特許法第17条の2第4項の規定に違反するものであり、特許法第159条第1項で準用する同法第53条第1項の規定により却下されるべきものである。

この通知に関するお問い合わせがございましたら、下記までご連絡ください。

審判部第31部門 審判官 板橋 通孝

電話03(3581)1101 内線3731

ファクシミリ03(3584)1981

English Translation of Official Action

Appeal (Trial) Case No.: 2005-1836

(Japanese Patent Application No.: 2000-368427)

Dated: June 13, 2007 (Mailing date: June 19, 2007)

Trial Examiner-In-Chief: Michitaka Itabashi

Demandant: Yamaha Corporation

Patent Attorney: Hideo Takahashi (four others)

It is determined that this application regarding this appeal (trial) case should be rejected for the under-mentioned reasons, as a result of collegiate examination. The demandant is required to submit a response to the Japanese Patent Office within 60 days from the mailing date of the present Official Action, if any.

Reasons

1. Application Processing

This application was filed on December 4, 2000, and subjected to a decision of rejection, on December 21, 2004, against which a trial was then demanded on March 7, 2005, and an amendment was filed on the same date as the demand for trial.

2. As to Amendment Dated March 7, 2005

This amendment was dismissed due to a decision to dismiss the amendment of the same date as this Official Action.

The reason is set forth below.

3. As to the Present Invention

Since the amendment dated March 7, 2005 was dismissed, as described above, it is determined that the present invention is defined by matters stated in claims 1 to 3 of the amendment dated December, 2, 2004.

Accordingly, the present inventions are not patentable

under the following reasons.

[Reasons]

The inventions as claimed in the whole claims are not patentable under Article 29(2) of the Patent Law, since the invention could easily have been made by a person skilled in the art to which the invention pertains, on the basis of inventions described in the below-mentioned publications distributed in Japan or in a foreign country prior to the filing date of the this application.

Remarks

A. Japanese Laid-Open Patent Publication (Kokai) No. 2000-155572)

B. Japanese Laid-Open Patent Publication (Kokai) No. H09-152872)

(Publication 1 cited in the Office Action dated September 29, 2004)

Publication A, as a laid-open patent publication of an application corresponding to the invention of a sound source device that generates musical sounds by inputting MIDI messages, describes at a paragraph [0028] as follows:

"In random assignment, it operates as follows. If a note-on message is inputted, a control section 21 determines which musical instrument tone color is assigned to the MIDI channel. A sounding slot for generating a musical sound of the musical device tone is then assigned out of an empty slot. Further, the waveform data, player character data, and the velocity and pitch data which were received by the note-on message are inputted to the sounding slot. The sounding slot starts generating a musical sound based on these data."

It is obvious that, referring paragraph [0009] and FIG. 2, the waveform data indicates PCM waveform data.

Further, in MIDI messages, it is defined to form each of sounding events in accordance with MIDI channels and to form a tone color assignment of each MIDI channel as a program change message, by MIDI protocol, which is ex officio obvious even if Publication A does not describe forgoing contents.

(Please refer to MIDI written standards, Japanese Laid-Open Patent Publication (Kokai) No.2000-081884, and so forth, if necessary.

Moreover, when musical sounds are generated based on messages of the MIDI protocol, a tone color assignment is performed by a program change message, and channel information is included in the messages of the sounding events. Therefore, it is a matter of course that tone color wave information assigned to respective channels is stored, and Publication A need not be presented.)

Accordingly, Publication A substantially describes as follows:

"A musical instrument tone color is assigned to a MIDI channel by tone modification instructions by note-on messages.

A sound source device determines a musical instrument tone color based on channel information in a note-on message when the note-on message is inputted, and inputs PCM waveform data of the tone to a sounding slot (a sound source section) to thereby generate a musical sound."

Meanwhile, Publication B, which is a unexpected patent publication of an application related to the invention of electronic musical instruments using the compressed data with the data decompressed, describes under paragraph [0020] as follows:

"The data to be compressed is exemplified by demonstration performance data. The data stored in the electronic musical instruments includes waveform sampled-value data, a tone parameter, rhythm pattern data, and so on,

to any one of which the present invention can be applied. In the case of the wave sampled-value data, only waveform data corresponding to the designated tone is decompressed from a wave ROM storing the compressed data to a RAM, and the waveform data is read from the RAM. Alternatively, in this case, a tone generator circuit 8 may be equipped with a decompression circuit or a decompression process function, and then may start performing a decompression process of the compressed waveform data to be used, with a start of sounding, and decompress the waveform data to the sampled-value data of an address which is required with respect to each sampling period".

Here, the waveform sampled-value data is used as a synonym for the PCM data. "May" in the subsequent stage includes "need not adopt"; accordingly, in other words, Publication B describes as follows:

"Electronic musical instruments comprising a waveform ROM storing compressed PCM waveform data, a RAM storing decompressed PCM waveform data, decompression means for decompressing the compressed PCM waveform data, and a tone generator circuit, the instruments reading PCM waveform data corresponding to the designated tone from the waveform ROM to decompress the data, storing the decompressed PCM waveform data in the RAM, and reading the PCM waveform data from the RAM to generate musical tones,

wherein, when the PCM waveform data decompressed from the compressed data is used, only the designated tone data is decompressed to the RAM, and the waveform data is read from the RAM."

The invention as claimed in claim 1 is constituted such that the invention described in Publication B is applied to the invention described in Publication A.

Specifically, this invention as claimed in claim 1 is no more than, in the invention described in Publication A, a



sound source device which, using compressed data as PCM waveform data, decompresses only the designated tone data by a tone color changing instruction to the RAM corresponding to the designated channel, and generates musical tones using the waveform data when the tone color changing instruction is issued.

Both the inventions described in Publication A and B are related to a sound generator generating musical tones based on MIDI signals, therefore, it does not seem to be remarkably difficult to apply Publication A to Publication B. Further, the application newly provides no other effects except those provided by the inventions described in the respective publications.

Therefore, the invention as claimed in claim 1 could easily have been made by a person skilled in the art on the basis of inventions described in the respective publications.

Further, the inventions claimed in claims 2 and 3 can be obtained by merely adding a well-known art to the matters defining the invention as claimed in claim 1 respectively, and hence are design matters which a person skilled in the art suitably selects.

[Reasons for Dismissal of Written Amendment Dated March 7, 2005]

The Written Amendment dated March 7, 2005, aims to change "a first waveform storage that stores a plurality of compressed waveform data" to "a first waveform storage that stores a plurality of compressed waveform data corresponding to tone colors of musical sounds."

Previously presented claim 1 recites "...for reading out from the first waveform storage the compressed waveform data

corresponding to the designated tone colors by the tone color changing instruction, ..."

This makes it obvious to store a plurality of compressed waveform data corresponding to tone colors in the first waveform storage. Here, it is a matter of course that "tone colors" means "tone colors of musical sounds."

Therefore, the amendment provides no limitation of the first waveform storage, and hence could not be considered as limitative restriction of claims.

In addition, this amendment does not aim at any one of the cancellation of claims, the correction of errors in the description, and the clarification of ambiguous description.

Therefore, this amendment violates Patent Law Section 17-2(4), and thus should be dismissed under Patent Law Section 53(1) as applied mutatis mutandis under Section 53(1).

Should you have questions on this Official Action, contact the following Examiner.

Michitaka Itabashi, Trial Examiner in 31st Board of Appeals

TEL 03-3581-1101 ext. 3731

FAX 03-3584-1981